

***Il peperoncino gigante
resterà in piazza Duomo
ancora qualche tempo***



L'inaugurazione della IV edizione de 'I mondi di carta'

La IV edizione de "I mondi di carta", si è conclusa da qualche giorno, ma l'omonima Associazione Culturale non smette di far parlare di sé.

E come farlo al meglio se non come una notizia importante, con una chicca che farà della città di Crema il trampolino di lancio di un'opera d'arte che ha suscitato commenti e ha fatto scattare migliaia di flash di macchine fotografiche.

Dopo la permanenza nella piazza principale di Crema, che la cittadinanza e l'amministrazione comunale hanno promosso e favorito, l'opera di **Giuseppe Carta**, 'Capsica Red Light', sarà infatti acquisita da Eataly, allo scopo di diventarne il simbolo. La scultura verrà posizionata davanti al negozio di Milano, Piazza XXV Aprile, già luogo di musica e cultura con il Teatro Smeraldo, ora tempio della buona cucina e dell'eccellenza dei prodotti italiani.

La location definitiva però ha bisogno ancora di qualche settimana per poter accogliere al meglio l'opera dell'artista sardo, che resterà quindi ancora a fare bella mostra di sé in Piazza Duomo. La collaborazione fra Eataly, Arco.it e l'artista Giuseppe Carta, proseguirà poi con una serie di mostre che toccheranno i principali punti vendita Eataly in Italia e nel mondo.

"Siamo particolarmente lieti e fieri di questa destinazione finale dell'opera scultorea e del sodalizio con una grande realtà come quella di Eataly – spiega il presidente de 'I mondi di carta' **Enrico Tupone** – Siamo inoltre orgogliosi che la nostra città, anche se con qualche inevitabile ed attesa critica, abbia potuto ospitare tale esempio di arte,

amore e celebrazione per i frutti della terra. Vogliamo ringraziare il sindaco **Stefania Bonaldi** per aver accolto l'invito a tenere la scultura a Crema ancora per qualche settimana".

Il Peperoncino quindi resterà a Crema ancora per qualche tempo, fino a quando la sua destinazione definitiva a Milano non sarà predisposta nei dettagli. Un'occasione per la città per poter godere ancora della bellezza dell'arte, delle sue suggestioni, delle sue interpretazioni e della sua unicità.